

CRÒNICA D'ACTIVITATS

VISITA A VIC

Diumenge 20 de novembre del 1983

Aquesta visita, conjunta amb la del curset "L'època de l'Art romànic a Catalunya", vàrem començar-la per l'estada a la catedral. Allí ens rebé Miquel Gros, que ens acompanyà durant tot el nostre sojorn a la vella Ausa i ens mostrà els seus tresors de manera detallada, profunda i erudita.

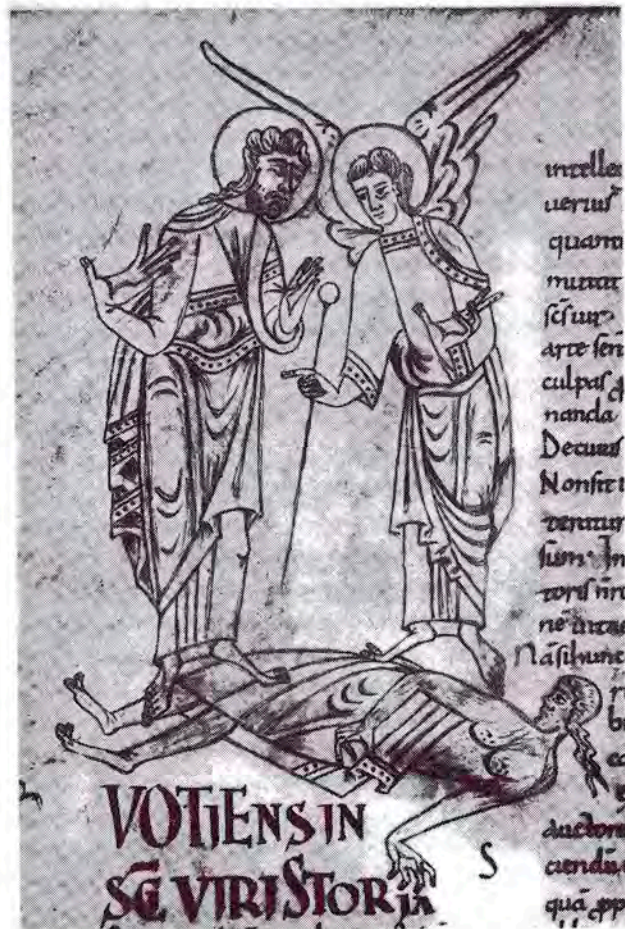
Veiérem la cripta de la catedral, descoberta el 1943, de tres naus amb columnes i capitells, procedents de l'anterior edifici. El campanar, de planta quadrada de sis pisos, de clar estil lombard

i separat, ja en origen, de l'edifici del temple. Passàrem després al claustre, gòtic del segle XIV, però traslladat al lloc que ara ocupa durant la remodelació feta el segle passat en construir l'actual església, perquè el poble es va oposar a la seva destrucció.

Admiràrem després el magnífic re-
taule gòtic del Mestre Pere Oller, del segle XV, en alabastre daurat i policromat, dedicat a la Verge i a sant Pere, les imatges dels quals ocupen la part central, envoltats per altres personatges i escenes diverses.

Finalment veiérem, en una successió cronològica rapidíssima, les pintures de Josep M. Sert, que decoren l'interior de la catedral, tercers de les que va fer, i que donen a aquest edifici el seu aspecte característic.

Un cop vam deixar la catedral, ens en vàrem anar a l'arxiu i a la biblioteca. Allí ens esperava a tots una gratíssima sorpresa. Miquel Gros ens va anar mostrant alguns dels volums que contenien aquells armaris, mentre ens donava explicacions àmplies i profundes que tots agraïem. Allí vam veure i admirar, amb certa emoció, vells pergamins del segle IX, manuscrits il·luminats meravellósament, papirs, documents, llibres i, a més, un gran treball



Miniatura del manuscrit *Morals sobre el Llibre de Job*, de Gregori Magne. Museu Episcopal de Vic.

de conservació i d'estudi. Aquesta visita va ser finalitzada al Museu, on es van seleccionar unes sales, exactament les més adients a l'època romànica que ens interessava: teixits i orfebreria.

A la tarda, ens vàrem arribar a Santa Eugènia de Berga. És una església triabsidal d'una nau amb creuer. Damunt del creuer té un cimbori octogonal amb finestres cegues sobre el qual s'alça